

Alla Distinta Sig^{ra}
ERRICHETTA ALGATE

LA VEDOVA DEL VOLONTARIO

ROMANZA
in Chiave di Sol
con accomp^{to} di Pianoforte

DI

DOMENICO ROSA

Proprietà dell'Editore

18339

Fr. 3

MILANO, F. LUCCA

Firenze, Ducci

Napoli, Girard e C.

Torino, Bianchi

LA VEDOVA DEL VOLONTARIO

ROMANZA

Domenico ROSA.

Moderato assai

The piano introduction consists of four measures. The right hand has a whole rest in the first measure, followed by a series of chords and arpeggiated figures in the subsequent measures. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment throughout.

Recit:

The first line of the vocal melody is set in a recitative style. The lyrics are: Val - le na - ti - a me - sto e re - mo - to speco. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures in the right hand, and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

The second line of the vocal melody continues the recitative style. The lyrics are: I - no - spita pen - di - ce do - ve vis - si coll'amormio fe - li - ce u -. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures in the right hand, and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. Pedal points are indicated at the end of the first and second measures.

Andante mosso

con dolore

espress.

di - te il mio do - lor piange - te meco Ei non e

stentato

più ! la mor - te incontrò pel terren che gli diè cuna

I. tempo

con slancio

per far l'I - ta - li - a in - di - penden - te ed

u - na pugnò cadde da for - te

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Meno assai e con affetto

ma nel mio core ha stan - za Ma nel mio co-re ha

p *f* *f* *f*

Ped. $\oplus$ Ped. $\oplus$

stan - za ma nel mio co-re ha stan - za ne la pos-so strap-

allarg. assai

par ne la posso strap-par la sua sembian - za

Andante *con molta passione*

Fu di belta - de un an - giolo

pp *p* *pp*

Ped. $\oplus$

più che di so - le un rag - gio del - le sue lu - ci al

Ped.

fa - sci - no bril - la - - - va brilla - va a - mor co -

f *stentato*

rag - gio

dol - ce schiu -

pp

de - a - no al - l'a - ni - ma i - gno - to ar -

ca - no e li - so i vezzi i det - ti il

affrettato

affrettato e cres. sempre

Ped.

ri - so di quel leggia - dro cor

FF

Ped.

F *p*

pp

Ce - - le - ste in can - to d'e - sta - si

Ped. Φ

e - - ra per me la vi - ta

d'eb - - bre dol - cez - ze e fer - vi - de la

ver - - de e - tà fio - ri - - ta

O - ra consun - ta e la - cera

dal car - cò de - gli af - fan - ni

pp Lan - gue all' a - pril de - gli an - ni

qual fio - re sen - za u - mor

lan - gue lan - gue

lan - gue langue qual fior langue qual fior

langue qual fior sen - za u - mor

colla parte

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
SALA MUSICA

Signor/a _____

Autorizzato fino al _____

Motivi di studio: _____

Il bibliot. _____

BIBLIOTECA NAZIONALE
SALA MUSICA

Signor/a _____

Autorizzato fino al _____

Motivi di studio: _____

Il bibliot. _____